



## IV CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE “GIRI DI PAROLE”

NAVARRA EDITORE

**Il Concorso Letterario Nazionale “Giri di parole”** giunge alla **quarta edizione**, in seguito ai positivi riscontri ottenuti alle precedenti edizioni, grazie all’attenzione e alla sensibilità di lettori e scrittori di tutto il territorio nazionale e alla qualità dei racconti, dei romanzi e dei saggi vincitori.

Il concorso presenta quest’anno ben **due nuove sezioni**: il **Libro d’Inchiesta** (Art. 1/d) e **Fiori di campo** (Art. 1/e), su cui troverete informazioni dettagliate nel seguente bando.

Il titolo del tema che proponiamo quest’anno è **“L’anno dei Maya”**.

La data del **21 dicembre 2012** è ormai entrata nell’immaginario collettivo e porta con sé l’attesa di un evento straordinario, siete dunque invitati a cogliere questa suggestione partecipando con manoscritti che traggano spunto dalla medesima profezia: fine del mondo e suoi possibili corollari (Come trascorreremo l’ultimo giorno sulla terra? Cosa accadrà all’alba del giorno dopo?); o che si concentrino su concetti paralleli quali: rottura radicale con il passato, stravolgimento delle leggi della Natura, nuova era spirituale, rivelazione che cambi definitivamente le nostre coordinate di riferimento.

Per la sezione dedicata ai **saggi**, il tema può essere interpretato scegliendo di affrontare argomenti in cui sia compreso l’elemento di rottura con il passato (fine di un’epoca di pensiero, scoperte che hanno rinnovato i parametri di riferimento, emersione di nuove categorie interpretative) nei più svariati campi di riflessione, critica, indagine.

**AVVERTENZA:** Le sezioni **1/d** e **1/e** sono da considerarsi escluse dal tema prescelto.

Come nelle precedenti edizioni, tutti i testi vincitori verranno pubblicati da Navarra Editore, per i dettagli si rimanda all' **Art. 3**.

Per partecipare al concorso si richiede di versare una quota di partecipazione di **euro 15,00**, di consultare attentamente il seguente bando e di spedire quanto richiesto entro il **16 giugno 2012**, farà fede il timbro postale.

### **Art. 1 Sezioni**

**a) Racconto inedito:** si partecipa inviando fino a un massimo di **tre racconti inediti**. Ogni singolo racconto dovrà essere costituito da un minimo di tre cartelle da 2000 battute (spazi inclusi) e un massimo di 15.000 battute complessive. I lavori andranno spediti in tre copie cartacee e una digitale (in formato MS-Word.doc su CD-ROM); una delle copie cartacee dovrà recare firma, dati anagrafici, indirizzo, recapito telefonico e indirizzo email dell'autore. Gli stessi dati dovranno essere inseriti nella scheda di autopresentazione allegata al bando o scaricabile dal sito [www.navarraeditore.it](http://www.navarraeditore.it). Nella stessa, i partecipanti dovranno inoltre confermare la paternità esclusiva degli elaborati, autorizzare Navarra Editore alla eventuale pubblicazione dell'opera vincitrice (Art. 2/e), e fornire una breve autobiografia.

**b) Romanzo inedito:** si partecipa inviando **un romanzo inedito**, costituito da un minimo di 100.000 battute (spazi inclusi) e un massimo di 300.000 complessive. Il lavoro andrà spedito in tre copie cartacee e una digitale (in formato MS-Word.doc su CD-ROM); una delle copie cartacee dovrà recare firma, dati anagrafici, indirizzo, recapito telefonico e indirizzo email dell'autore. Gli stessi dati dovranno essere inseriti nella scheda di autopresentazione che trovate in allegato al bando o scaricabile dal sito [www.navarraeditore.it](http://www.navarraeditore.it). Nella stessa, i partecipanti dovranno inoltre confermare la paternità esclusiva degli elaborati, autorizzare Navarra Editore alla eventuale pubblicazione dell'opera vincitrice (Art. 2/e), e fornire una breve autobiografia.

**c) Saggio inedito:** si partecipa inviando **un saggio inedito**. Ogni saggio dovrà essere costituito da un minimo di 100.000 battute (spazi inclusi) e un massimo di 325.000 complessive. Il lavoro andrà spedito in tre copie cartacee e una digitale (in formato MS-Word.doc su CD-ROM); una delle copie cartacee dovrà recare firma, dati anagrafici, indirizzo, recapito telefonico e indirizzo email dell'autore. Gli stessi dati dovranno essere inseriti nella scheda di autopresentazione allegata al bando o scaricabile dal sito [www.navarraeditore.it](http://www.navarraeditore.it). Nella stessa, i partecipanti dovranno inoltre confermare la paternità esclusiva degli elaborati, autorizzare Navarra Editore alla eventuale pubblicazione dell'opera vincitrice (Art. 2/e), e fornire una breve autobiografia.

**d) Libro d'inchiesta:** si partecipa inviando **un manoscritto inedito** che abbia le seguenti caratteristiche: il risultato di una ricerca approfondita o su un tema d'attualità, o su un'annosa questione che oggi viene considerata da nuovi punti di vista. Un elaborato che si basi su contenuti fortemente innovativi, condotto sulla base della raccolta, della valutazione e dell'analisi delle informazioni reperite. Ci riferiamo quindi a inchieste di interesse sociale su fenomeni controversi di costume, culturali o politici. Il Libro d'inchiesta **non deve necessariamente attenersi al tema di "Giri di parole" 2012**.

Ogni manoscritto dovrà essere costituito da un minimo di 100.000 battute (spazi inclusi) e un massimo di 325.000 complessive. Il lavoro andrà spedito in tre copie cartacee e una digitale (in formato MS-Word.doc su CD-ROM); una delle copie cartacee dovrà recare firma, dati anagrafici, indirizzo, recapito telefonico e indirizzo email dell'autore. Gli stessi dati dovranno essere inseriti nella scheda di autopresentazione allegata al bando o scaricabile dal sito [www.navarraeditore.it](http://www.navarraeditore.it). Nella stessa, i partecipanti dovranno inoltre confermare la paternità esclusiva degli elaborati, autorizzare Navarra Editore alla eventuale pubblicazione dell'opera vincitrice (Art. 2/e), e fornire una breve autobiografia.

**e) Fiori di campo:** il nome di questa nuova sezione è un chiaro riferimento alla nostra omonima collana, ed è quindi un invito a inviarci un breve manoscritto in linea con le caratteristiche ad essa

pertinenti. Fiori di campo è una collana “a soggetto”, dedicata a profili non solo di singoli uomini e donne divenuti noti, ma anche di esperienze collettive, di movimenti corali che si sono battuti per la legalità, la difesa dei diritti umani e civili, l’interesse per le minoranze e per gli sguardi trasversali, in Italia o all’estero. Soggetti, singoli o collettivi, che hanno fatto Storia con la loro storia.

Ogni manoscritto dovrà essere costituito da un minimo di 30.000 battute (spazi inclusi) e un massimo di 80.000 complessive. Il lavoro andrà spedito in tre copie cartacee e una digitale (in formato MS-Word.doc su CD-ROM); una delle copie cartacee dovrà recare firma, dati anagrafici, indirizzo, recapito telefonico e indirizzo email dell’autore. Gli stessi dati dovranno essere inseriti nella scheda di autopresentazione allegata al bando o scaricabile dal sito [www.navarraeditore.it](http://www.navarraeditore.it). Nella stessa, i partecipanti dovranno inoltre confermare la paternità esclusiva degli elaborati, autorizzare Navarra Editore alla eventuale pubblicazione dell’opera vincitrice (Art. 2/e), e fornire una breve autobiografia. Il manoscritto partecipante alla sezione Fiori di campo **non deve necessariamente attenersi al tema** di “Giri di parole” 2012.

## **Art. 2 Regolamento Generale**

- a)** Le opere partecipanti – con le caratteristiche precisate in 1/a, 1/b, 1/c, 1/d, 1/e – dovranno essere inviate al seguente indirizzo: **“Concorso Giri di parole” – Navarra Editore – via Francesco Crispi n. 108, 90139, Palermo.**
- b)** La scadenza del termine di invio è fissata per il **16 giugno 2012**: farà fede il timbro postale.
- c)** La quota di partecipazione, per spese di segreteria, è pari a **euro 15,00** e dovrà essere versata sul C.C. postale n. 1297402, intestato a Navarra Editore. **Copia del bollettino comprovante il versamento va inserita nel plico di partecipazione.** Navarra Editore declina ogni responsabilità per l’eventuale smarrimento dei plichi inviati.
- d)** È possibile partecipare a tutte e cinque le sezioni, purché si versi la quota d’iscrizione per ciascuna di esse.

e) L'autore dovrà dichiarare nell'autopresentazione (Art. 1/a, 1/b e 1/c, 1/d, 1/e) di possedere la **paternità esclusiva** del testo e che nessun altro soggetto potrà avanzare pretese su tale opera, sollevando dunque Navarra Editore da eventuali citazioni per appropriazione indebita di materiale culturale. L'autore dovrà altresì autorizzare Navarra Editore alla pubblicazione cartacea dell'opera, nel caso in cui questa risultasse vincitrice.

f) Le opere partecipanti non verranno restituite.

g) Di tutti i manoscritti partecipanti verrà pubblicato **l'incipit** sul sito web [www.navarraeditore.it](http://www.navarraeditore.it).

h) Un comitato di lettura definirà una graduatoria di finalisti: **25 per la sezione a), 6 per le sezioni b), c), d), e)**, i cui nomi saranno resi noti entro il **16 luglio 2012** per comunicazione diretta, tramite newsletter e sul sito web della Casa Editrice. Tra questi finalisti, i giurati delle cinque sezioni selezioneranno i vincitori: **dieci** racconti, **un** romanzo, **un** saggio, **un** Libro d'inchiesta, **un** Fiori di campo. I nomi degli autori vincitori e i titoli delle rispettive opere saranno resi noti entro il **5 settembre 2012**.

### **Art. 3 Premi e Cerimonia di Premiazione**

a) Sezione a: i **dieci racconti vincitori** verranno pubblicati in un volume antologico.

b) Sezione b: il **romanzo vincitore** verrà pubblicato da Navarra Editore.

c) Sezione c: il **saggio vincitore** verrà pubblicato da Navarra Editore.

d) Sezione d: il **Libro d'inchiesta** vincitore verrà pubblicato da Navarra Editore.

e) Sezione e: il **Fiori di campo** vincitore verrà pubblicato da Navarra Editore.

La premiazione si svolgerà entro la fine del mese di **ottobre 2012**, all'interno di una manifestazione culturale nella città di Palermo, promossa da Navarra Editore e ampiamente pubblicizzata.

### **Art. 4 Giuria**

a) La giuria di “Giri di parole” sarà costituita da un comitato di lettura e da un presidente di giuria per ogni sezione. I giurati si riservano la possibilità di segnalare alla Casa Editrice ulteriori autori meritevoli di attenzione e altresì di non assegnare i premi nel caso in cui i lavori pervenuti non vengano ritenuti idonei.

#### **Art. 5 Accettazione e Trattamento dei dati personali**

a) La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutti gli articoli del presente bando e del trattamento dei dati personali, ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche.

**Per informazioni:** [giridiparole@navarraeditore.it](mailto:giridiparole@navarraeditore.it)

[www.navarraeditore.it](http://www.navarraeditore.it)

Su **Facebook** alla pagina **Navarra Editore**

Navarra Editore, via Francesco Crispi n.108

90139 – Palermo

Tel 091.6119342