

## LA SCUOLA ADOTTA UN LIBRO



Navarra Editore continua il suo impegno nelle scuole e propone la seconda edizione de "La scuola adotta un libro". Docenti e studenti saranno chiamati a scegliere uno o più testi della casa editrice - all'interno di una selezione proposta - che verranno letti e analizzati in aula. Ogni classe, poi, strutturerà e realizzerà un progetto di rielaborazione creativa (teatrale, fotografico, cinematografico o altro) a partire dal testo: i migliori lavori saranno presentati e premiati durante Una Marina di Libri 2014, festival dell'editoria indipendente promosso a Palermo da CCN Piazza Marina & dintorni e Navarra Editore.

### **La scuola adotta un libro** **Palermo ottobre 2013 – aprile 2014**

Navarra Editore e le scuole: la casa editrice giungerà quest'anno alla quinta edizione dell'ormai accreditato festival dell'editoria indipendente di Palermo "Una Marina di Libri" che si svolge nel primo fine settimana di giugno a Palazzo Chiaramonte Steri, Piazza Marina.

Navarra Editore dedica l'apertura del festival alle scuole e rilancia anche per l'edizione 2014 la "La scuola adotta un libro", un'iniziativa di promozione della lettura che vuole offrire agli studenti delle scuole l'occasione di partecipare attivamente al festival, presentando uno o più lavori creativi dedicati al mondo del libro.

Navarra Editore ha selezionato dal suo catalogo 17 testi e, prendendo spunto questa selezione, i docenti e i ragazzi potranno scegliere i lavori da realizzare inquadrandoli nelle "sezioni creative" previste dal regolamento. Sotto richiesta delle classi, durante il periodo di svolgimento del progetto, sarà possibile promuovere degli incontri di presentazione con gli autori dei testi.

## TESTI

E' possibile scegliere uno o più testi tra quelli proposti.

1. Amore Non Ne Avremo – Poesie e Immagini di Peppino Impastato
2. Elegia delle donne morte – Beatrice Monroy
3. Ho fame di giustizia – Angela Lanza
4. La radio dei poveri cristi – Danilo Dolce
5. La spartenza – Tommaso Bordonaro
6. Le catacombe dei misteri – Alessia Franco
7. L'ombra di Kukulkàn – Giovanni di Girolamo
8. Luigi che sempre ti penza – Gigi Borruso
9. Lucky strike – AA.VV.
10. Lungo il filo di Arianna – Licia Callari
11. No, io non giuro – Gandolfo Librizzi
12. Non con un lamento – Giorgio Di Vita
13. Parole contro il potere – Concetto Prestifilippo
14. Passaggio di testimone – AA.VV.
15. Pino se l'aspettava – Marco Corvaia
16. Scimmie – Alessandro Gallo
17. Viaggio in Sicilia – Pico Di Trapani

## SEZIONI CREATIVE

Per ciascuna delle sezioni elencate verranno premiati un massimo di 5 lavori.

### Sezione teatro

all'interno della sezione si possono presentare opere teatrali e spettacoli di qualsiasi tipo che prendano spunto dai testi letti, anche reinterprestandoli o attualizzandoli, purché le produzioni teatrali siano realizzate in ambito scolastico da studenti e insegnanti. La classe dovrà produrre e presentare una sceneggiatura teatrale, sarà discrezione del docente decidere se mettere in scena o meno il lavoro attraverso l'attivazione di un laboratorio teatrale. Una commissione valuterà tutte le richieste di partecipazione sulla base di un valido progetto didattico e del relativo copione. Particolare riguardo sarà riservato a quelle opere che prevedono il coinvolgimento di alunni diversamente abili e/o di soggetti portatori di disagio sociale.

### Sezione fumetto

scopo della sezione è promuovere la creazione artistica nell'ambito dell'arte visiva - letteraria, in particolare attraverso la forma del fumetto, stimolando il lavoro degli studenti e sostenendo la realizzazione di progetti originali.

I fumetti proposti dovranno avere lunghezza non superiore alle 3 tavole, in formato massimo 48x66 (Fabriano 2), o in alternativa potranno essere realizzati in digitale con dimensioni 5669x7795 px con risoluzione 300dpi e salvati in TIFF su DVD. Non è prevista alcuna limitazione sulle tecniche utilizzate. Oltre che la qualità artistica del prodotto realizzata, si premierà la capacità di trasposizione da un linguaggio all'altro, e la ricerca di soluzioni creative in grado di mantenere l'efficacia comunicativa.

### Sezione pubblicità

scopo della sezione è quello di stimolare i ragazzi alla sperimentazione dei diversi mezzi di comunicazione e promozione del mondo editoriale, con particolare riferimento alla realizzazione di video promozionali, i cosiddetti booktrailer, uno strumento innovativo di promozione dei libri, ormai molto in voga nell'editoria sia italiana che straniera, che trova nella viralità della rete il suo

specifico canale di diffusione. L'invito è a sperimentare le proprie capacità nella creazione di un video atto a promuovere la lettura e a riassumere i contenuti di un libro: 3 minuti per comunicare, attraverso suoni e immagini, l'essenza, l'atmosfera e le suggestioni di un testo. I video dovranno essere presentati in formato .mov o .avi o .mpeg su DVD.

### **Sezione fotografia**

un invito a cercare e/o creare immagini che siano testimonianze di personaggi, situazioni, luoghi, atmosfere ispirate dal libro scelto. Per trovarle e fotografarle è necessario esplorare, nella realtà e nell'immaginario. Ovunque le cerchi, nella scuola, in strada o in casa, al giovane fotografo si chiede di cogliere immagini con sguardo divertito, serio, trasgressivo o innovativo, con curiosità e originalità, al fine di raccontare e trasmettere l'emozione del libro. Le fotografie proposte potranno essere in bianco e nero o a colori, presentare forme astratte o definite.

Potranno essere presentati un minimo di 5 scatti e un massimo di 10. Le foto dovranno essere consegnate in cartaceo o in digitale in formato JPEG su supporto cd. Non vi è alcuna limitazione sulla dimensione.

### **Sezione Liberamente**

Per ultime si vuole lasciare libero spazio alla creatività delle singole scuole dando loro la possibilità di presentare delle proposte di rilettura e di rielaborazione creativa personali, non strettamente previste dal bando. Ci si potrà rivolgere ad altri mezzi espressivi come la musica, la scrittura, la pittura per dare forma al proprio percorso creativo.

Liberamente è, dunque, una sezione libera e aperta, senza confini prestabiliti, che premierà i lavori che, non rientrando in nessuna delle categorie suindicate, si distingueranno per originalità ed efficacia comunicativa.

### **Tempi e Modalità di partecipazione**

Le iscrizioni **si aprono il 1 ottobre 2013 e si chiudono il 20 gennaio 2014**, data entro la quale le scuole dovranno presentare la scheda di adesione a Navarra Editore

Da febbraio ad aprile 2014, le classi potranno lavorare in maniera autonoma alla lettura critica del testo, e alla preparazione dei lavori per la presentazione al festival; sotto richiesta delle classi, Navarra Editore si riserva, compatibilmente con la disponibilità degli scrittori, la possibilità di promuovere incontri con gli autori dei testi scelti e le scuole, prima di procedere alla realizzazione dei lavori. Questi incontri avranno lo scopo di facilitare la comprensione del testo e di condividere le idee dell'autore.

Per partecipare al progetto il primo passo è la compilazione della scheda di adesione, debitamente corredata dal/dai testi scelti; nel modulo andrà indicata la sezione scelta, il numero di classi e di alunni coinvolti. Contestualmente andrà presentata la richiesta delle copie per ciascuna classe. L'adesione al progetto è subordinata all'**acquisto di un numero minimo di 10 copie** di ciascun libro prescelto. La fase di adesione e richiesta testi si chiude il **20 gennaio 2014**.

La consegna del materiale è fissata al **30 aprile 2014** per permettere alle giurie interne di proclamare i vincitori entro il 01 giugno 2013.

Al materiale prodotto dovrà allegarsi:

- Liberatoria compilata e firmata dal docente referente
- Scheda tecnica/artistica del lavoro proposto
- Opera proposta in formato digitale e/o su cd-rom o DVD.

I materiali potranno essere presentati

- via mail, scrivendo a [scuole@navarraeditore.it](mailto:scuole@navarraeditore.it) con oggetto "Materiale la scuola adotta un libro – Nome Scuola"

- o alternativamente su DVD o in formato cartaceo (a seconda della sezione) e consegnati brevi manu o spediti presso la sede della casa editrice: Navarra Editore – via Francesco Crispi, 108 – 90139, Palermo.

### **Restituzione dei materiali**

Il materiale non verrà restituito.

### **Criteri di Valutazione**

- Originalità della proposta artistica
- Innovazione del linguaggio scelto
- Creatività e sperimentazione

### **Premiazione**

Le classi vincitrici saranno protagoniste della giornata di apertura di Una marina di libri 2014, durante la premiazione avranno la possibilità di presentare, mettere in scena, esporre o promuovere il proprio prodotto creativo.

Alle classi vincitrici sarà inoltre consegnata un targa premio e un pacchetto di libri omaggio del catalogo Navarra Editore del valore di 200,00 €, da destinare alla biblioteca scolastica, in un'ottica di promozione della lettura e sostegno del territorio.

### **Segreteria organizzativa**

Per ulteriori informazioni e chiarimenti è possibile contattare la casa editrice telefonicamente allo 091.6119342 o via mail [scuole@navarraeditore.it](mailto:scuole@navarraeditore.it) specificando nell'oggetto "La scuola adotta un libro 2014 – richiesta info"

oppure rivolgersi direttamente alle referenti del progetto

#### **Annamaria Balistreri**

[annamaria@navarraeditore.it](mailto:annamaria@navarraeditore.it)

3382840176

#### **Serafina Ignoto**

[serafina@navarraeditore.it](mailto:serafina@navarraeditore.it)

3475043955