



*La parola e la sua immagine* ®

## **Scrivere, dire, interpretare**

**Laboratorio di scrittura creativa e di drammaturgia teatrale**

*12-14 maggio 2023*

Torna la formazione Navarra Editore, con una proposta dedicata a tutti gli appassionati di scrittura creativa e di teatro: un **workshop full immersion, curato da Claudio Fava**, giornalista, scrittore e sceneggiatore di fama nazionale,

Il laboratorio, della durata di un fine settimana intensivo, **da venerdì 12 a domenica 14 maggio 2023**, si svolgerà **in presenza a Palermo e da remoto**.

Il laboratorio si prefigge come obiettivo l'elaborazione di una "scrittura finale" (un racconto breve, il soggetto di un "corto", un corto teatrale). Agli iscritti saranno forniti tutti i materiali didattici necessari per la frequenza del workshop.

Al termine del corso, a tutti gli iscritti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Il laboratorio si svolgerà a **Palermo** presso la sede di piazza Teatro Santa Cecilia, 4; coloro che seguiranno **da remoto** riceveranno il link a cui collegarsi tramite mail.

Il laboratorio avrà un monte-ore complessivo di 15 ore di incontri, con i seguenti orari:

venerdì 12 maggio ore 15-18

sabato 13 maggio ore 10-13 e ore 15-18

domenica 14 maggio ore 10-13 e ore 15-18

Il percorso didattico verrà strutturato come segue:

### **La scrittura come scelta**

- Il linguaggio: la definizione di un proprio "stile"; la lingua della vita e quella della finzione; le ellissi, i tagli interni, le pause.
- Il ritmo: la costruzione del periodo; la "sonorità" del linguaggio.
- I dettagli: la scelta delle parole; la scrittura come disobbedienza; l'esercizio dello sguardo.

### **La scrittura come invenzione**

- La trama: la struttura del racconto; la scelta del punto di vista; il racconto dell'altro da sé; narrazione oggettiva e soggettiva; la narrazione multistrand.
- Il viaggio: l'incipit; i turning points; l'epilogo.
- I personaggi: la descrizione; la costruzione; il mutamento; le relazioni.
- i dialoghi: muovere l'azione; il dialogo come conflitto.

### **Le scritture**

- La drammaturgia teatrale: le forme del linguaggio; il dialogo dentro la scena;
- Il racconto, il romanzo: la costruzione di un plot; la "bibbia"; i personaggi; l'arco narrativo.

### **Modalità di iscrizione**

Il laboratorio ha un costo complessivo pari a € 250,00 + Iva. **Per gli studenti, il costo complessivo sarà di € 200,00 + Iva.**

Per iscriversi è necessario compilare il **form online** presente al link <https://forms.gle/CdBJzvutz46gHoqc8>, e versare l'anticipo pari alla metà della quota d'iscrizione, entro 5 giorni dalla risposta, da parte della casa editrice, che conferma l'accoglimento della richiesta di iscrizione, pena la perdita della prenotazione.

Il saldo avverrà, per chi segue in aula, all'atto della prima lezione. Per chi segue da remoto, il saldo dovrà avvenire tramite bonifico entro e non oltre mercoledì 10 maggio.

La data ultima per l'iscrizione al laboratorio è lunedì 8 maggio 2023.

Il laboratorio potrà avere un massimo di **15 iscritti in presenza più 5 iscritti da remoto.**

Il pagamento delle quote di partecipazione può essere effettuato soltanto:

· tramite bonifico bancario intestato a  
 Navarra Editore s.r.l.s.  
 Banca Intesa Sanpaolo - via Roma, 8, Palermo  
 IBAN: IT54V0306904603100000011247

**L'anticipo, o l'intera quota di iscrizione non verranno in nessun caso restituiti, nel caso di mancata partecipazione, tranne che per motivi dipendenti da Navarra Editore.**

Per qualunque informazione è possibile chiamare in sede dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 14 al numero 091.2715257 oppure mandare una mail a [corsi@navarraeditore.it](mailto:corsi@navarraeditore.it)